

Publikationen

Monografie

Ehninger, J. (2022). Musikbezogenes Argumentieren. Testentwicklung und Kompetenzmodellierung [Dissertation, Universität zu Köln]. Kölner Universitätspublikationsserver (KUPS). <https://kups.ub.uni-koeln.de/61290/>

Herausgabe

Seit 2025 Mitherausgeberin *Beiträge empirischer Musikpädagogik*;

Herausgeber:innen: M. Göllner, V. Krupp, & A. Lehmann-Wermser;

Mitherausgeber:innen: T. Buchborn, J. Ehninger, J. Gerland, D. Neuhaus, A. Niessen, G. Puffer, E.-M. Tralle, & J. Treß.

Clausen, B., Ehninger, J., & Sachsse, M. (Hrsg.). (2024). *45. Jahresband des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung* (Musikpädagogische Forschung, Bd. 45). Waxmann. <https://www.waxmann.com/ampf-45/>

Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden (**double-blind Peer-Review, *Peer-Review)

**Hestad Jenssen, R., Ahlers, M., Ballo, C., Buck, R., Ehninger, J. et al. (in Vorbereitung). Ethics as presence and song: Embodied belonging in an educational research partnership. In N. Brown, A. Fox, & J. Rainford (Hrsg.), *The Handbook – Global Handbook of Research Ethics in and for Education*. Edward Elgar Publishing.

**Ehninger, J. (im Review). Leistungsbewertung von Gestaltungsaufgaben im Musikunterricht. Perspektiven von Lehrkräften zum Umgang mit einer Herausforderung. In L. Bugiel, J. Bali-Weber, M. Sachsse, & K. Bradler (Hrsg.), *47. Jahresband des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung* (Musikpädagogische Forschung, Bd. 47). Waxmann.

**Ehninger, J., Kuck, M. & Völker, J. (im Review). „Und ich kann eben nicht einfach nur Musik machen“. Fachspezifische Spannungsverhältnisse im Erleben des Referendariats im Fach Musik. In L. Bugiel, J. Bali-Weber, M. Sachsse, & K. Bradler (Hrsg.), *47. Jahresband des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung* (Musikpädagogische Forschung, Bd. 47). Waxmann.

*Ehninger, J. (i. Dr.). Schneller, höher, lauter. Zum Zusammenspiel von fachlichen und (fach-)sprachlichen Kompetenzen beim musikbezogenen Argumentieren. In K. Kleinschmidt-Schinke, C. Bräuer, & T. Pohl (Hrsg.), *Sprachlichkeit und Fachlichkeit in ihrem Zusammenspiel für fachliche Lernprozesse* (Fachdidaktische Forschung). Waxmann.

**Schurig, M. & Ehninger, J. (i. Dr.). Fragebogen-/Testkonstruktion & Testtheorie. In M. Dartsch, J. Knigge, A. Niessen, F. Platz, & C. Stöger (Hrsg.), *Handbuch Musikpädagogik. Grundlagen – Forschung – Diskurse* (2. Aufl.). Waxmann.

**Ehninger, J., Knigge, J., & Rolle, C. (2022). Why are certain items more difficult than others in a competency test for music-related argumentation? *Frontiers in Education*, 7. <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.1013841>

**Ehninger, J., Knigge, J., Schurig, M., & Rolle, C. (2021). A New Measurement Instrument for Music-Related Argumentative Competence: The MARKO Competency Test and Competency Model. *Frontiers in Education*, 6. <https://doi.org/10.3389/feduc.2021.668538>

**Ehninger, J. (2021). Wie lässt sich musikbezogene Argumentationskompetenz empirisch untersuchen? Über die empirische Erforschung einer facettenreichen Kompetenz. *Beiträge empirischer Musikpädagogik*, 12. <https://doi.org/10.62563/bem.v2021>

*Ehninger, J., Knigge, J., & Rolle, C. (2021). Musikbezogene Argumentationskompetenz. Ein Werkstattbericht über die Entwicklung von Testaufgaben. In A. Budke & F. Schäbitz (Hrsg.), *Argumentieren und Vergleichen* (S. 93–112). LIT. <https://www.lit-verlag.de/media/pdf/14/29/50/9783643149657.pdf>

Ehninger, J., & Rolle, C. (2020). Musikbezogenes Argumentieren – Nur Geschmacksache? Über die Entwicklung eines Kompetenztests. In M. Schwarzbauer & K. Steinhäuser (Hrsg.), *Nur' Geschmacksache? Der Umgang mit kreativen Leistungen im Musik- und Kunstunterricht* (Einwürfe. Salzburger Texte zu Musik – Kunst – Pädagogik, Bd. 4, S. 168–182). LIT.

**Ehninger, J., Knigge, J., & Platz, F. (2017). Der Einfluss von Alter und Migrationshintergrund auf die Offenohrigkeit von Schülerinnen und Schülern der Klassenstufen 5-7. *Beiträge empirischer Musikpädagogik*, 8. <https://doi.org/10.62563/bem.v2017>

Ehninger, J., Knigge, J., & Müller, G. (2012). „Im Notfall kann ich ja immer noch Lehrer werden ...“ – Vorurteil oder Realität? Studienmotivation und -zufriedenheit von Schulmusikstudierenden der Musikhochschule Stuttgart. *Spektrum*, 19, 55–57.

Vorträge

Ehninger, J., Krupp, V., & Mortimer, K. (2026). Beyond Artistic Excellence. Performing-arts educators' aims, motivations and challenges in a changing artistic landscape. Vortrag bei der EAS Conference von 8. bis 11. April in Wien, Österreich.

Ehninger, J. (2026). „Ich kann doch nicht bewerten, ob ein Mensch zufällig kreativer ist als der andere“. Herausforderung Leistungsbewertung im Musikunterricht. Vortrag beim Musikpädagogischen Tag OWL am 19.02. an der Hochschule für Musik Detmold.

Ehninger, J. (2025). Herausforderung Leistungsbewertung von Gestaltungsaufgaben im Musikunterricht. Vortrag auf der Jahrestagung des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung von 24. bis 26. September an der Hochschule für Musik Freiburg.

Ehninger, J., Kuck, M., & Völker J. (2025). Wie erleben Lehramtsanwärter*innen im Fach Musik das Referendariat? Fachspezifische Spannungsverhältnisse zwischen künstlerischem Selbstverständnis, Ausbildungsanforderungen und schulischem Stellenwert. Vortrag auf der Jahrestagung des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung von 24. bis 26. September an der Hochschule für Musik Freiburg.

Ehninger, J., Hestad Jenssen, R., Krupp, V., Knigge, J., & Mortimer, K. (2025). dialoguing@rts: Advancing Cultural Literacy for Social Inclusion through Dialogical Arts Education. Vortrag bei der EAS Conference von 8. bis 11. Juni in Évora, Portugal.

Ehninger, J. (2024). Musikbezogenes Argumentieren. Welche Anforderungen müssen Schüler:innen in einem Kompetenztest für musikbezogenes Argumentieren bewältigen? Colloquium Sprachlichkeit und Fachlichkeit in ihrem Zusammenspiel für fachliche Lernprozesse am 5. März auf Schloss Wahn, Universität zu Köln.

Ehninger, J. (2023). Kompetenzmessung und Kompetenzentwicklung im Musikunterricht. Gastvortrag in der Ringvorlesung zu Methoden der Musikwissenschaft und Musikvermittlung am 12. Januar an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Ehninger, J., Knigge, J., & Rolle C. (2022). Warum sind bestimmte Aufgaben in einem Kompetenztest für musikbezogenes Argumentieren schwieriger als andere? Vortrag auf der Jahrestagung des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung von 21. bis 23. September an der Universität Augsburg.

Ehninger, J., Knigge, J., & Rolle C. (2022). Effects of Task Characteristics in a Competency Test on Music-Related Argumentation. Vortrag bei der EAS Conference von 18. bis 21. Mai in Belgrad, Serbien.

Ehninger, J., Knigge, J., & Rolle C. (2022). Effects of Task Characteristics in a Competency Test on Music-Related Argumentation. Vortrag auf der Jahrestagung des Nordic Network for Research in Music Education von 5.-7. April an der University of Jyväskylä, Finnland (online).

Ehninger, J. (2021). Worüber wird eigentlich gesprochen, wenn über Musik gesprochen wird? Musikbezogenes Argumentieren in der Schule. Gastvortrag an der Universität Erfurt am 19. November (online).

Ehninger, J., Knigge, J., Rolle C., & Schurig, M. (2021). A New Measurement Instrument for Music-Related Argumentative Competence. Vortrag auf dem 8th International Symposium on Assessment in Music Education von 14.-24. Mai an der University of Florida, USA (online).

Ehninger, J., Knigge, J., Rolle C., & Schurig, M. (2021). Music-Related Argumentation. Test Design and Competency Modelling. Vortrag auf der 12th International Conference for Research in Music Education von 6.-9. April in London, England (online).

Ehninger, J., Knigge, J., & Rolle C. (2020). Empirische Erfassung musikbezogener Argumentationskompetenz. Testentwicklung und Modellvalidierung im Rahmen des MARKO-Projekts. Vortrag auf der Jahrestagung des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung von 9. bis 11. Oktober in Mainz (online).

Ehninger, J., Knigge, J., & Rolle C. (2020). Music-Related Argumentation Test Design and Competency Modeling. Vortrag auf der Jahrestagung des Nordic Network for Research in Music Education von 3. bis 5 März in Kopenhagen, Dänemark.

Ehninger, J., Pendorf, T., & Haberecht, A. (2020). Mündliche und schriftliche Diskurspraktiken im schulischen Musikunterricht – Empirische Zugänge aus drei Forschungsprojekten. Vortrag auf der Tagung Musikpädagogische Forschung Österreich, 30.-31. Januar in Salzburg, Österreich.

Ehninger, J., Pendorf, T., & Haberecht, A. (2019). Mündliche und schriftliche Diskurspraktiken im schulischen Musikunterricht – Empirische Zugänge aus drei Forschungsprojekten. Vortrag auf der Jahrestagung des Arbeitskreises für Musikpädagogische Forschung von 27. bis 29. September an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover.

Ehninger, J., Knigge, J., & Rolle C. (2019). Aesthetic Judgment and Music Related Argumentative Competence. Vortrag auf der Jahrestagung des Nordic Network for Research in Music Education von 26. bis 28. Februar in Stockholm, Schweden.

Ehninger, J., & Rolle, C. (2018). Recent Empirical Research on Music Education in Germany. Insights into a Current Project. Vortrag an der Norwegian Academy of Music am 6. September in Oslo, Norwegen.

Ehninger, J., Gottschalk, T., Knigge, J., & Rolle, C. (2018). Music-Related Argumentative Competence. Competency Model and Test Development. Vortrag bei der EAS Conference von 14. bis 17. März in Jelgava, Lettland.

Ehninger, J., Gottschalk, T., Knigge, J., & Rolle, C. (2017). Musikbezogene Argumentationskompetenz – Pilotierung von Testaufgaben. Poster auf der Jahrestagung des Arbeitskreises für Musikpädagogische Forschung von 6. Bis 8. Oktober in Bad Wildbad.