

LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL-ÜBERSICHT WiSe 2025/2026

An der BUW:

| Musiklernen im Kindesalter – Praxis und Theorie | Derksen |
|---|---------|
| <i>Modulzuordnung BUW</i> | |
| BA 2024: MUS5-c, MUS-K-BIL3-c | |
| BA 2021: MUS5-c, MUS-K-BIL3-c | |
| BEd G 2023: MUS5-c | |
| BEd SP 2023: SP_MUS4-b | |
| BEd SP 2014: SP_MUS4-c | |
| G-BIL-WP5-b (BEd Grundschule 2023, Bildungswissenschaften) | |
| <i>Modulzuordnung HfMT</i> | |
| Modul 4: Vermittlung | |
| Modul 7: Ergänzung | |
| Modul 8: Profil 8G, 8J | |
| Begrenzung auf max. 25 Teilnehmer*innen! Blockseminar mit folgenden Terminen: Fr. 7.11.2025 / Sa. 8.11.2025, jeweils 9-16 Uhr Fr. 5.12.2025 / Sa. 6.12.2025, jeweils 9-16 Uhr | S.17.13 |
| Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de | |

Kommentar:

Im Seminar sollen praktische und theoretische Aspekte des Musiklernens im Kindesalter miteinander verbunden werden. Das heißt, dass Erkenntnisse zum musikalischen Lernen bei Kindern, die musikalische Sozialisation und musikbezogene Entwicklungspsychologie sowie die musikbezogene Wahrnehmung von Kindern thematisiert werden. Dazu sollen praktische Einheiten das gelernte Wissen auf eine anwendbare Ebene heben.

| Musik für Kinder | Keden |
|---|---------|
| <i>Modulzuordnung BUW</i> | |
| BA GymGe 2021: MUS5-c, MUS7-a | |
| BA 2024: MUS5-c, MUS7-a | |
| BA 2021: MUS5-c, MUS7-a | |
| BEd G 2023: MUS5-c, MUS7-a | |
| BEd SP 2023: SP_MUS4-b | |
| BEd SP 2014: SP_MUS4-c | |
| <i>Modulzuordnung HfMT</i> | |
| Modul 4: Vermittlung | |
| Modul 7: Ergänzung | |
| Modul 8: Profil 8G, 8J | |
| Mi 10:15-11:45 | S.17.13 |
| Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de | |

Kommentar:

Die Komposition von „Musik für Kinder“ hat eine lange Tradition, die zunächst anhand ausgesuchter Beispiele dargestellt werden soll. Daran anschließend wird besonderes Augenmerk auf die Fragen gerichtet, warum überhaupt für ein junges Klientel Musik geschaffen wird und wie mögliche Kriterien für eine Bewertung aussehen können. Ebenso sollen Möglichkeiten und Grenzen der unterrichtlichen Thematisierung diskutiert werden.

An der HfMT:

| Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik | Semke |
|--|------------------|
| <i>Modulzuordnung BUW</i> | |
| BA GymGe 2021: MUS5-b, MUS5-c | |
| BA 2024: MUS5-b, MUS5-c | |
| BA 2021: MUS5-b, MUS5-c | |
| BEd G 2023: MUS5-b, MUS5-c | |
| BEd G 2023: Bildungswissenschaften G-Bil-WP5-b | |
| BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c | |
| BEd SP 2023: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b | |
| MEd G 2019: M-MUS1-a | |
| <i>Modulzuordnung HfMT</i> | |
| Modul 4: Vermittlung | |
| Modul 7: Ergänzung | |
| Modul 8: Profil 8B, 8C, 8D, 8J | |
| Mo 11:45-13:15 Start: 06.10.25 | HfMT, Raum N 102 |
| Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de | |

Kommentar:

Im Zusammenhang mit aktuellen musikpädagogischen Fragestellungen und auf Grundlage des „Bildungsplans Musik für die Elementarstufe / Grundstufe“ des VdM werden Ziele, Inhalte und Methoden der Elementaren Musikpädagogik erarbeitet und diskutiert. In dem Seminar werden grundsätzliche Fragen zum elementaren Musizieren mit Stimme, Körper und elementarem Instrumentarium, zu Musikhören, Musikvermittlung, Improvisation und Musik Erfinden mit Kindern behandelt. Entwicklungspsychologische Aspekte und die Bedeutung des Spiels in den verschiedenen Altersgruppen werden dabei eine besondere Rolle spielen, und wir werden entsprechende Schlussfolgerungen für die Unterrichtsplanung von ElternKind-Gruppen, Musik in der Kita, Musikalische Früherziehung, Musikalische Grundausbildung, JeKits in der Grundschule und den schulischen Musikunterricht im Primarbereich ziehen. Diese Veranstaltung findet auch im Rahmen von EMPRI statt, der Kooperation zwischen dem EMP-Bereich der HfMT Köln am Standort Wuppertal und dem PRIMar-Bereich Musik an der Bergischen Universität Wuppertal (BUW).

| JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP | | Semke |
|--|-------------------------------|-------|
| <i>Modulzuordnung BUW</i> | | |
| BA GymGe 2021: MUS5-c | | |
| BA 2024: MUS5-c | | |
| BA 2021: MUS5-c | | |
| BEd G 2023: MUS5-c | | |
| BEd SP 2014: SP_MUS4.c | | |
| BEd SP 2023: SP_MUS4-b | | |
| MEd G 2019: M-MUS1-a | | |
| <i>Modulzuordnung HfMT</i> | | |
| Modul 4: Vermittlung | | |
| Modul 7: Ergänzung | | |
| Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/Kooperationsprojekte | | |
| Mo 8:00-10:30 | GGs Kruppstraße, | |
| Start: 06.10.2025 | Kruppstr. 139/HfMT Raum N 102 | |
| Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de | | |

Kommentar:

„JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) ist ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm für musikalische Bildung mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal mit dem Schwerpunkt Instrument.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln und werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren. Im zweiten Schul-Halbjahr ist die Instrumentenwahl abgeschlossen, der Fokus liegt weiterhin auf dem gemeinsamen Musik Machen und Erleben, auf dem Singen, Rappen, Tanzen, Musik Hören und dem elementaren Instrumentalspiel sowie der Vertiefung der musikalischen Parameter, dem Weiterentwickeln der rhythmischen und melodischen Sicherheit und der Einführung der grundlegenden Prinzipien der traditionellen Notation.

| Konzertpädagogisches Projekt „Ohrenkitzel im Sinfoniekonzert“ | Catalan Medina |
|--|----------------|
| <i>Modulzuordnung BUW</i> | |
| BA GymGe 2021: MUS5-c | |
| BA 2024: MUS5-c, MUS6-e | |
| BA 2021: MUS5-c, MUS6-e | |
| BEd G 2023: MUS5-c | |
| BEd SP 2023: SP_MUS4-b | |
| BEd SP 2014: SP_MUS4-c | |
| | |
| <i>Modulzuordnung HfMT</i> | |
| Alte STO | |
| BM EMP: Modul 7 Ergänzung | |
| BM IP/GP: Modul 4 Musikpädagogisches Projekt, Modul 7 Ergänzung | |
| BM MP oder musikpädagogisches Projekt | |
| Neue STO | |
| BM EMP: Modul 7 Ergänzung | |
| Modul 8A Profil Vertiefung IGP | |
| Modul 8J Profil Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte | |
| Modul 8K Profil Ensembleleitung | |
| BM IGP: Modul 8B Profil EMP ohne Lehrbefähigung | |
| Modul 8C/D Profil EMP mit Lehrbefähigung | |
| Modul 8J Profil Musikvermittlung/ Kooperationsprojekte | |
| Modul 8K Profil Ensembleleitung | |

Achtung! Seminar beginnt schon vor dem eigentlichen Semesterstart!

Einführungsveranstaltung:

Dienstag, 28.10.2025, 18:00-21:00 Uhr

HfMT, Raum, N 102

Konzerttermine im WiSe 2025/26:

1. Konzert: **So, 21.09.2025, 9.00-13.30 Uhr** Stadthalle am Johannisberg, Wuppertal

Programm: BEETHOVEN – 4. Sinfonie

Vorbereitung: **Di. 02.09.25, 9.00-12.00 Uhr**

Hochschule, N 102

Hauptprobe: **Di. 16.09.25, 9.00-12.00 Uhr**

Hochschule, N 102

2. Konzert: **So, 16.11.2025, 9.00-13.30 Uhr** Stadthalle am Johannisberg, Wuppertal

Programm: PIOTR I. TSCHAIKOWSKI – Sinfonie Nr.1 g-Moll op. 13 ›Winterträumek

Vorbereitung: **Di. 04.11.25, 18.00-21.00 Uhr**

Hochschule, N 102

Hauptprobe: **Di. 11.11.25, 18.00-21.00 Uhr**

Hochschule, N 102

3. Konzert: **So, 14.12.2025, 9.00-13.30 Uhr** Stadthalle am Johannisberg, Wuppertal

Programm: RIMSKI-KORSAKOW – ›Scheherazade‹ op. 35

Vorbereitung: **Di. 25.11.25, 18.00-21.00 Uhr**

Hochschule, N 102

Hauptprobe: **Di. 09.12.25, 18.00-21.00 Uhr**

Hochschule, N 102

Beginn der Konzertpädagogischen Veranstaltungen jeweils 11.00 Uhr, Treffpunkt Stadthalle: jeweils 9.00 Uhr

Anmeldung erbeten an: kristin.catalan-medina@hfmt-koeln.de

Kommentar:

In dem Seminar werden zu zwei Sinfoniekonzerten des Sinfonieorchesters Wuppertal zwei konzertpädagogische Veranstaltungen für Kinder im Grundschulalter gestaltet und in der Stadthalle Wuppertal durchgeführt. Dazu gehören Planung, Durchführung und Reflexion.

Für Neu-Einsteiger startet das Seminar mit einer Einführungsveranstaltung. Diese Veranstaltung findet auch im Rahmen von EMPRI statt, der Kooperation zwischen dem EMP-Studiengang der HfMT Köln am Standort Wuppertal und dem Lehramt für Primarstufe an der Bergischen Universität Wuppertal (BUW).

Achtung! Seminar beginnt schon vor dem eigentlichen Semesterstart!

Voraussetzungen:

- Besuch der Einführungsveranstaltung
- Hospitation bei einer der konzertpädagogischen Veranstaltungen