

LEHRVERANSTALTUNGS- & MODUL-ÜBERSICHT WiSe 2025/2026

An der BUW:

Musiklernen im Kindesalter – Praxis und Theorie	Derksen
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA 2024: MUS5-c, MUS-K-BIL3-c	
BA 2021: MUS5-c, MUS-K-BIL3-c	
BEd G 2023: MUS5-c	
BEd SP 2023: SP_MUS4-b	
BEd SP 2014: SP_MUS4-c	
G-BIL-WP5-b (BEd Grundschule 2023, Bildungswissenschaften)	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8G, 8J	
Begrenzung auf max. 25 Teilnehmer*innen!	
Blockseminar mit folgenden Terminen:	
Fr. 7.11.2025 / Sa. 8.11.2025, jeweils 9-16 Uhr	
Fr. 5.12.2025 / Sa. 6.12.2025, jeweils 9-16 Uhr	
Anmeldung erbeten an: derksen@uni-wuppertal.de	

Kommentar:

Im Seminar sollen praktische und theoretische Aspekte des Musiklernens im Kindesalter miteinander verbunden werden. Das heißt, dass Erkenntnisse zum musikalischen Lernen bei Kindern, die musikalische Sozialisation und musikbezogene Entwicklungspsychologie sowie die musikbezogene Wahrnehmung von Kindern thematisiert werden. Dazu sollen praktische Einheiten das gelernte Wissen auf eine anwendbare Ebene heben.

Musik für Kinder	Keden
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA GymGe 2021: MUS5-c, MUS7-a	
BA 2024: MUS5-c, MUS7-a	
BA 2021: MUS5-c, MUS7-a	
BEd G 2023: MUS5-c, MUS7-a	
BEd SP 2023: SP_MUS4-b	
BEd SP 2014: SP_MUS4-c	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8G, 8J	
Mi 10:15-11:45	S.17.13
Anmeldung erbeten an: hkeden@uni-wuppertal.de	

Kommentar:

Die Komposition von „Musik für Kinder“ hat eine lange Tradition, die zunächst anhand ausgesuchter Beispiele dargestellt werden soll. Daran anschließend wird besonderes Augenmerk auf die Fragen gerichtet, warum überhaupt für ein junges Klientel Musik geschaffen wird und wie mögliche Kriterien für eine Bewertung aussehen können. Ebenso sollen Möglichkeiten und Grenzen der unterrichtlichen Thematisierung diskutiert werden.

An der HfMT:

Ziele und Inhalte der Elementaren Musikpädagogik	Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>	
BA GymGe 2021: MUS5-b, MUS5-c	
BA 2024: MUS5-b, MUS5-c	
BA 2021: MUS5-b, MUS5-c	
BEd G 2023: MUS5-b, MUS5-c	
BEd G 2023: Bildungswissenschaften G-Bil-WP5-b	
BEd SP 2014: SP_MUS4.b, SP_MUS4.c	
BEd SP 2023: SP_MUS4.a, SP_MUS4.b	
MEd G 2019: M-MUS1-a	
<i>Modulzuordnung HfMT</i>	
Modul 4: Vermittlung	
Modul 7: Ergänzung	
Modul 8: Profil 8B, 8C, 8D, 8J	
Mo 11:45-13:15	HfMT, Raum N 102
Start: 06.10.25	
Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de	

Kommentar:

Im Zusammenhang mit aktuellen musikpädagogischen Fragestellungen und auf Grundlage des „Bildungsplans Musik für die Elementarstufe / Grundstufe“ des VdM werden Ziele, Inhalte und Methoden der Elementaren Musikpädagogik erarbeitet und diskutiert. In dem Seminar werden grundsätzliche Fragen zum elementaren Musizieren mit Stimme, Körper und elementarem Instrumentarium, zu Musikhören, Musikvermittlung, Improvisation und Musik Erfinden mit Kindern behandelt. Entwicklungspsychologische Aspekte und die Bedeutung des Spiels in den verschiedenen Altersgruppen werden dabei eine besondere Rolle spielen, und wir werden entsprechende Schlussfolgerungen für die Unterrichtsplanung von ElternKind-Gruppen, Musik in der Kita, Musikalische Früherziehung, Musikalische Grundausbildung, JeKits in der Grundschule und den schulischen Musikunterricht im Primarbereich ziehen. Diese Veranstaltung findet auch im Rahmen von EMPRI statt, der Kooperation zwischen dem EMP-Bereich der HfMT Köln am Standort Wuppertal und dem PRIMar-Bereich Musik an der Bergischen Universität Wuppertal (BUW).

JeKits – Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen (1. Klasse) / Praxisgruppe EMP		Semke
<i>Modulzuordnung BUW</i>		
BA GymGe 2021: MUS5-c		
BA 2024: MUS5-c		
BA 2021: MUS5-c		
BEd G 2023: MUS5-c		
BEd SP 2014: SP_MUS4.c		
BEd SP 2023: SP_MUS4-b		
MEd G 2019: M-MUS1-a		
<i>Modulzuordnung HfMT</i>		
Modul 4: Vermittlung		
Modul 7: Ergänzung		
Modul 8: Profil 8J Musikvermittlung/Kooperationsprojekte		
Mo 8:00-10:30		GGs Kruppstraße, Kruppstr. 139/HfMT Raum N 102
Start: 06.10.2025		
Anmeldung erbeten an: sarah.semke@hfmt-koeln.de		

Kommentar:

„JeKits“ („Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“) ist ein vom Land NRW gefördertes Kooperationsprogramm für musikalische Bildung mit den Kooperationspartnern Grundschule und Musikschule - in diesem Fall der GGS Kruppstraße und der Bergischen Musikschule Wuppertal mit dem Schwerpunkt Instrument.

In diesem Praxisseminar werden wir gemeinsam Unterrichtseinheiten für eine erste Grundschulklasse im Tandem mit der Klassenlehrkraft entwickeln und werden Lehrproben planen, durchführen und reflektieren.

Im zweiten Schul-Halbjahr ist die Instrumentenwahl abgeschlossen, der Fokus liegt weiterhin auf dem gemeinsamen Musik Machen und Erleben, auf dem Singen, Rappen, Tanzen, Musik Hören und dem elementaren Instrumentalspiel sowie der Vertiefung der musikalischen Parameter, dem Weiterentwickeln der rhythmischen und melodischen Sicherheit und der Einführung der grundlegenden Prinzipien der traditionellen Notation.