

Prof. Dr. Thomas Erlach

Lehrveranstaltungen im SS 2018

Einführung in die Musikwissenschaft – Grundlagen und Fragestellungen

Di 14-16, S 16.15
BA 2014: MUS1.a - BA 2010: I.1-I
SP MUS1.a

Das Seminar führt am Beispiel des Komponisten Richard Strauss (1864-1949) in überschaubaren Lerneinheiten in die weite Welt der Musikwissenschaft ein. Es ist vor allem für das erste Bachelor-Studienjahr konzipiert. Es können durch aktive Teilnahme und eine Hausarbeit (nach Vorgaben im Seminar) zwei Leistungspunkte erworben werden.

Musik und Religion im Unterricht

Do 10-12, S 17.13
BA 2014: MUS-G1.b und MUS-HRGe1.b (Konzeptionen und Modelle)
BA 2010: II.A.2-II und II.B.1-II

Das Seminar beschäftigt sich mit fächerübergreifenden Fragestellungen zwischen Musik und Religion. Vor allem an Hand von Werken (Kirchenmusik und in weiterem Sinne „sakrale“ bzw. „religiöse“ Musik, Gesang- und Liederbücher), aber auch an Hand musikdidaktischer Ansätzen werden wir Überlegungen über sinnvolle Schnittmengen anstellen und darauf aufbauend Unterrichtsvorhaben entwickeln. Durch die aktive Teilnahme und die Übernahme einer ausgearbeiteten thematischen Einheit können zwei Leistungspunkte erworben werden.

„Mein Leipzig lob ich mir“ – fächerübergreifendes Begleitseminar zur Leipzig-Exkursion (zusammen mit Prof. Dr. Andreas Meier)

Mi 12-14, S 16.15
BA 2014: MUS-G2B.b und MUS-HRGe2B.b (Musik im gesellsch. Kontext)
BA 2010: II.A.3.b-II und II.B.2.b-III - MEd 2011: II.1

Dieses Seminar dient der fachlichen Vor- und Nachbereitung einer Leipzig-Exkursion in der Pfingstwoche 2018 (siehe unten). Im Zentrum der musikbezogenen Sitzungen stehen Musik und Musiker mit Leipzig-Bezug (Bach, Mendelssohn, Schumann, Wagner, Reger), aber auch für die Musik wichtige Institutionen (Gewandhaus, Konservatorium, Thomas-Kirche). Hinzu kommen Schwerpunkte im Bereich der Literatur (Goethe, Gellert, Gottsched, Reuter, Loest) und der Politik (Nikolai-Kirche). Durch aktive Teilnahme und Übernahme eines Referats mit Ausarbeitung können zwei Leistungspunkte erworben werden.

Leipzig-Exkursion

22.-26. Mai 2018 (Pfingstwoche)

Die 24 Plätze für die gemeinsame Exkursion (Musik/ Germanistik) sind bereits vergeben. Bei Interesse melden Sie sich bitte bei mir, falls Plätze unerwartet frei werden.

Kolloquium für Abschlussarbeiten

Di 16-17, S 17.17 (Büro Erlach) – 161 MUS 777005

Für alle Studiengänge, auch für Studierende, die ihre Abschlussarbeit nicht bei mir schreiben.