

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Modul I.1: Grundlagen (7 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (7)	Note	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Musikwissenschaftliche Fragestellungen			2		
II) Musikpädagogische Fragestellungen			2		
III) Musikgeschichte im Überblick			2	X	
IV) Akkordinstrument (Grundlagen)			1	X	

Modulnote:

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Modul I.2: Künstlerische Praxis I (14 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (14)	Note	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Hauptfach (1. Sem.)			4	X	
II) Hauptfach (2. Sem.)			4	X	
III) Nebenfach			1	X	
			1	X	
IV) Harmonielehre I			1	X	
V) Harmonielehre II			1		
VI) Hörerziehung I			1	X	
VII) Hörerziehung II			1		

Modulnote:

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Modul I.3: Musikwissenschaft: Aufbau (8 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Musikanalyse			2	
II) Veranstaltung zum Bereich ‚Kunstmusik‘			2	
III) Veranstaltung zum Bereich ‚Populäre Musik‘			2	

Modulabschlussprüfung	Thema/Modulelement	Prüfer/in	LP	Modulnote	Prüfer/in: Datum/Unterschrift
Hausarbeit zu I, II oder III			2		

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Modul I.4: Künstlerische Praxis II (12 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (8)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Hauptfach			4	
II) Nebenfach			1	
			1	
III) Arrangement			2	

Zwischen den Modulkomponenten IV und V wird gewählt.

IV) Hauptfach (Fortsetzung von I.4.I)	Titel	LP 4	V) Unterrichtspraktisches Musizieren	Titel
Dozent/in	Praktische Prüfung (20 Min.) (2-mal wiederholbar)	Modul- note	Dozent/in	Praktische Prüfung* (20 Min.) (2-mal wiederholbar)
Prüfer/innen	Datum/Unterschrift		Prüfer/innen	Datum/Unterschrift
-----	-----		-----	-----
-----	-----		-----	-----

* Unter Einbeziehung der Komponente I.4.I (Hauptfach)

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Modul II.A.2: Musikpädagogik/Bildungswissenschaften (G) (9 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Grundfragen der Musikpädagogik			2	
II) Konzeptionen und Modelle			2	
III) Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung			2	

Modulabschlussprüfung	Prüfer/innen	LP	Modulnote	Prüfer/innen: Datum/Unterschrift
	Mündliche Prüfung (30 Min.) (2-mal wiederholbar)	----- -----		

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Wahlpflicht-Modul II.A.3.a: Künstlerische Praxis III (G) (8 LP)

Zwischen den Modulen II.A.3.a und II.A.3.b wird gewählt.

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (4)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Hauptfach			4	

Zwischen den Modulkomponenten II und III wird gewählt.

II) Hauptfach (Fortsetzung von II.A.3.a.I)	Titel	LP 4	III) Musikpraktisches Projekt	Titel
Dozent/in	Praktische Prüfung + Kolloquium (40 Minuten)	Modul-note	Dozent/in	Praktische Prüfung + Kolloquium* (40 Minuten)
Prüfer/innen	Datum/Unterschrift		Prüfer/innen	Datum/Unterschrift
-----	-----		-----	-----
-----	-----		-----	-----

* Unter Einbeziehung der Komponente II.A.3.a.I (Hauptfach)

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Wahlpflicht-Modul II.A.3.b: Musik in interdisziplinärer Perspektive (8 LP)

Zwischen den Modulen II.A.3.a und II.A.3.b wird gewählt.

Name: _____

Drei Veranstaltungen werden aus folgenden Bereichen ausgewählt:

- I) Musik im Kontext anderer Kunstformen
- II) Musik im gesellschaftlichen Kontext
- III) Musik im Kontext von Medientechnologien

Die Veranstaltungen können allen Bereichen entstammen oder einem oder zweien der Bereiche zugeordnet sein.

Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
			2	
			2	
			2	

Modulabschlussprüfung	Bereich/Thema	Prüfer/in	LP	Modulnote	Prüfer/in: Datum/Unterschrift
Hausarbeit zu einem der drei Bereiche			2		

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Wahlpflicht-Modul II.A.4.a: Musikpädagogik: Schwerpunkt (6 LP)

Zwischen den Modulen II.A.4.a und II.A.4.b wird gewählt.

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (4)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Vermittlung und Kommunikation			2	
II) Multimedia			2	

Modulabschlussprüfung	Modulelement/Thema	Prüfer/in	LP	Modulnote	Prüfer/in: Datum/Unterschrift
Hausarbeit zu I oder II			2		

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Wahlpflicht-Modul II.A.4.b: Musikdidaktik (6 LP)

Name: _____

Zwischen den Modulen II.A.4.a und II.A.4.b wird gewählt.

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)		Dozent/in
I) Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis			2	X	
II) Unterrichtsbezogene Musikpraxis/Liedbegleitung			2	X	
III) Nebenfach			1	X	
		Praktische Prüfung + Kolloquium (30 Min.)	1	Modulnote	Prüfer/innen: Datum/Unterschrift
		Dozent/in			
Prüfer/innen					
		-----			-----
		-----			-----

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Modul II.B.1: Musikpädagogik: Aufbau (HRGe) (9 LP)

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Grundfragen der Musikpädagogik			2	
II) Konzeptionen und Modelle			2	
III) Einzelne Lernfelder der Musikvermittlung			2	

Modulabschlussprüfung	Prüfer/innen	LP	Modulnote	Prüfer/innen: Datum/Unterschrift
	Mündliche Prüfung (30 Min.) (2-mal wiederholbar)	----- -----		

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Wahlpflicht-Modul II.B.2.a: Künstlerische Praxis III (HRGe) (11 LP)

Zwischen den Modulen II.B.2.a und II.B.2.b wird gewählt.

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (7)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Hauptfach			4	
II) Ensemble			1	
III) Singen mit Kindern und Jugendlichen			2	

Zwischen den Modulkomponenten IV und V wird gewählt.

IV) Hauptfach (Fortsetzung von II.B.2.a.I)	Titel	LP 4	V) Musikpraktisches Projekt	Titel
Dozent/in	Praktische Prüfung + Kolloquium (40 Minuten)	Modul-note	Dozent/in	Praktische Prüfung + Kolloquium* (40 Minuten)
Prüfer/innen	Datum/Unterschrift		Prüfer/innen	Datum/Unterschrift
-----	-----		-----	-----
-----	-----		-----	-----

* Unter Einbeziehung der Komponente II.B.2.a.I (Hauptfach)

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Wahlpflicht-Modul II.B.2.b: Musik in interdisziplinärer Perspektive (11 LP)

Zwischen den Modulen II.B.2.a und II.B.2.b wird gewählt.

Name: _____

Drei Veranstaltungen werden aus folgenden Bereichen ausgewählt:

- I) Musik im Kontext anderer Kunstformen
- II) Musik im Kontext von Medientechnologien
- III) Musik im gesellschaftlichen Kontext

Die Veranstaltungen können allen Bereichen entstammen oder einem oder zweien der Bereiche zugeordnet sein.

Bereich	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (9)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
			3	
			3	
			3	

Modulabschlussprüfung	Bereich /Thema	Prüfer/in	LP	Modulnote	Prüfer/in: Datum/Unterschrift
Hausarbeit zu einem der drei Bereiche			2		

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Wahlpflicht-Modul II.B.3.a: Musikpädagogik: Schwerpunkt (6 LP)

Zwischen den Modulen II.B.3.a und II.B.3.b wird gewählt.

Name: _____

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (4)	Dozent/in: Datum/Unterschrift
I) Vermittlung und Kommunikation			2	
II) Multimedia			2	

Modulabschlussprüfung	Modulelement/Thema	Prüfer/in	LP	Modulnote	Prüfer/in: Datum/Unterschrift
Hausarbeit zu I oder II			2		

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r

Modulbogen für den Kombinatorischen Bachelor of Arts PO 2010

Wahlpflicht-Modul II.B.3.b: Musikdidaktik (6 LP)

Name: _____

Zwischen den Modulen II.B.3.a und II.B.3.b wird gewählt.

Modul-Element	Titel der Lehrveranstaltung	Dozent/in	LP (6)		Dozent/in
I) Musikpädagogische Theorien und berufliche Praxis			2	X	
II) Unterrichtsbezogene Musikpraxis/Liedbegleitung			2	X	
III) Nebenfach			1	X	
		Praktische Prüfung + Kolloquium (30 Min.)	1	Modulnote	Prüfer/innen: Datum/Unterschrift
		Dozent/in			
Prüfer/innen					
		-----			-----
		-----			-----

Wuppertal, den

Modulbeauftragte/r